

PRODUCTION

Le Bob se lance dans la bataille



À Quimper, pour une présentation singulière

C'est à l'occasion des temps de présentation de projets offerts par Très Tôt Théâtre que le Bob Théâtre a présenté sa nouvelle production, *Harold The Game*. Une présentation qui restera dans les mémoires de celles et ceux qui ont pu y assister, le Bob Théâtre, ici associé au Vélo Théâtre, ayant transformé ce moment en un vaste apéro, distribuant tartines de rillettes et verre de vin rouge aux programmeurs réunis pour écouter Denis Athimon et ses complices. Le point de départ de cette création se trouve outre-Manche. C'est Kate Cross, la directrice de The Egg Theatre, à Bath, qui a sollicité le Bob Théâtre sur un projet de création autour de la tapisserie de Bayeux que lui avait soumis Rina Vergano. Très vite, l'idée germe de travailler



en écho à cette œuvre qui retrace l'histoire de la conquête de l'Angleterre saxonne par les Normands. «*Nous avons tout de suite pensé à une aire de jeu, une arène de très petite taille qui favoriserait la proximité avec le public séparé en deux camps se faisant face*», explique Denis Athimon. L'idée serait de distinguer deux camps de supporters, avec au centre un tas de terre pour une évocation du territoire, de la frontière... Parmi les thèmes que suggère cette lutte, l'équipe envisage également d'aborder la bataille, la trahison, la manipulation du public, à commencer par celui du spectacle. La musique serait une sorte de joute sonore et le plateau verrait s'affronter deux équipes de comédiens. En recherche de coproducteurs, le projet verra le jour en mars 2020. ■ C. P.

D. R.