

Annonce pour recrutement d'un(e) chargé(e) de production.

La Compagnie bob théâtre recherche un(e) chargé(e) de production.

Description de l'entreprise/de l'organisme.

Le bob théâtre, compagnie rennais, soutenu, couvé et en résidence depuis ses débuts au théâtre Lillico, produit des spectacles plutôt destinés à un jeune public (mais ça marche aussi avec des vieux ou des moyens). Il abrite en son sein deux entités:

-**Le bob**, créé en 1998 par Denis Athimon, s'applique à développer une vision personnelle de l'adresse au jeune public en cherchant plus à poser des questions qu'à y répondre, en se jouant des doubles lectures que provoquent les regards de l'enfant et de l'adulte et en se plaçant dans un discours artistique et non pas pédagogique. Il aime le décalage, la dérision, les doubles sens, la précision d'une mise en scène, les ruptures, emmener le spectateur sur un terrain inattendu et imprévu.

Ses différentes collaborations font naviguer le bob entre le théâtre d'objet, le théâtre et la danse, sans jamais se départir d'une certaine dérision qui scelle les bases de la compagnie.

Actuellement le bob propose 8 spectacles en tournée. En 2016 a aussi vu le jour le projet **Shtsrzyhzyhzyhzyhzyhzyhzyhzyht**, ciné concert élaboré avec l'artiste musicien Gregaldur.

-**La Bobine** est née au cœur de la compagnie bob théâtre en 2012 avec sa première création **Sous les Yeux de mon Père**. Depuis elle a grandi... La Bobine est un projet porté par Christelle Hunot. La Bobine développe des projets pour le tout jeune public (6 mois – 7 ans). La Bobine propose des petites formes pour les petits et / ou les adultes. La Bobine a un cœur : la matière textile, c'est elle qui irrigue et nourrit l'ensemble de ses créations.

Dès son premier projet, Christelle Hunot a développé un univers personnel autour de tableaux, sous forme de livre ouvert, allant vers un travail de scénographie par la mise en espace des œuvres. Ces espaces sont aussi pensés dans le but d'y mettre en scène des spectacles vivants. La Bobine se pose la question des modes de représentation dans le domaine du spectacle vivant.

Comment penser la représentation, le moment du spectacle, dans une richesse artistique et scénographique qui parle d'elle-même, qui nous imprègne et nous invite naturellement à la découverte des propositions artistiques.

Les créations de La Bobine traitent de la notion du temps, du corps et de ses mouvements.

La dimension plastique est présente depuis le début, essence même des créations de Christelle Hunot.

Le personnage Blanche est le fil rouge des créations de Christelle Hunot. Blanche nous permet de suivre et de découvrir au fur et à mesure l'œuvre globale de La Bobine.

Depuis 2017 la compagnie Bob théâtre se charge également de la diffusion de **Zoreilles**, une autoproduction de Christelle Hunot, qui est une installation-exposition composée de Chunos, livres textiles et petites œuvres, qui abordent la thématique des sens et de l'imaginaire.

La Bobine prépare sa nouvelle création, intitulé **Seule**, qui verra le jour en octobre 2018.

Description des missions.

En lien avec les directions artistiques de la compagnie (bob et bobine), le/la chargé(e) de production sera en charge de la diffusion des spectacles de La Bobine (actuellement au répertoire et ceux à venir), et du ciné-concert **shtsrzyhzyhzyhzyhzyhzyhzyhzyht** :

- Réflexion et élaboration d'une stratégie de développement et de diffusion des projets : prospection, développement de réseaux spécifiques (jeune public, spectacle vivant, arts plastiques, cinéma, musiques actuelles, en France et à l'international), prise de contacts, envoi de dossiers, d'invitations, mailings, relances téléphoniques, prises de rendez-vous.
- En collaboration avec la chargée de communication: rédaction des dossiers de présentation des spectacles existants et des futurs projets, rédaction de contenus pour newsletters régulières, pour le site internet, et pour d'autres supports de communication spécifiques (carte postale, affiche.....).
- Développement, actualisation et suivi de la base de données de contacts.
- Négociation et suivi administratif des contrats de cession (devis, contrat, facture).
- Participation à des points réguliers avec les différentes équipes.

- Organisation et suivi des tournées, gestion des plannings et logistique.
- accompagnement en tournée sur des dates ciblées des spectacles, avec en plus pour La Bobine, participation à la mise en place des espaces d'exposition, à l'accueil des publics.
- Elaboration des revues de presse et envoi fiche technique, visuels des spectacles aux différents partenaires ou lieux de diffusion.

Description du profil recherché

- Attrait pour le spectacle vivant, la petite enfance, les projets transversaux.
- Connaissance de différents réseaux : jeune public, spectacle vivant, arts plastiques, cinéma, musiques actuelles, en France et à l'international.
- Aisance relationnelle et goût pour la communication, ainsi que pour la négociation
- Bonne capacité d'organisation et de prise d'initiative, d'adaptabilité, pour travailler avec plusieurs équipes artistiques et techniques.
- Maîtrise des outils informatiques et bureautiques: pack office (Word, Excel, suite Adobe...), avec une bonne connaissance d'un outil bases de données (FileMaker, Orfeo...).
- qualités rédactionnelles et bonne maîtrise de l'orthographe.
- maîtrise de l'anglais nécessaire.
- Permis B exigé.

Description de l'expérience recherchée

- Expérience significative exigée, sur des postes similaires dans le domaine du spectacle vivant.

Informations complémentaires / renseignements

Des déplacements en tournée et en rendez-vous sont à prévoir.

Lieu de travail : Rennes.

Volume horaire envisagé : 2,5 jours par semaine.

Type de contrat envisagé: CDDU.

Rémunération: selon la CCNEAC en fonction de l'expérience.

A pourvoir à partir du 19 février 2018.

Candidature à envoyer avant le vendredi 26 janvier 2018.

Entretiens possibles entre le 01^{er} février et le 6 février 2018.

Contacts : administration@bob-theatre.com / 02 99 63 15 10/ www.bob-theatre.com