

# ZOREILLES

Un projet conçu, réalisé et produit par  
Christelle Hunot / Les ateliers de Blanche

diffusé par La Bobine / bob théâtre



CRÉATION MARS 2017  
à « Figure », temps fort petite enfance proposé par Lillico

*Installation - exposition*  
*Tout public, dès la petite enfance*

# LA BOBINE

**La Bobine est née au cœur de la compagnie bob théâtre en 2012 avec sa première création *Sous les Yeux de mon Père*. Depuis elle a grandi...**

La Bobine est un projet porté par Christelle Hunot.

La Bobine développe des projets pour le tout jeune public (6 mois – 7 ans).

La Bobine propose des petites formes pour les petits et / ou les adultes.

**La Bobine a un cœur : la matière textile, c'est elle qui irrigue et nourrit l'ensemble de ses créations.**

Dès son premier projet, Christelle Hunot a développé un univers personnel autour de tableaux, sous forme de livre ouvert, allant vers un travail de **scénographie par la mise en espace des œuvres**. Ces espaces sont aussi pensés dans le but d'y mettre en scène des spectacles vivants. La Bobine se pose la question des modes de représentation dans le domaine du spectacle vivant.

Comment penser la représentation, le moment du spectacle, dans une richesse artistique et scénographique qui parle d'elle-même, qui nous imprègne et nous invite naturellement à la découverte des propositions artistiques.

Les créations de La Bobine traitent de la notion du temps, du corps et de ses mouvements.

La dimension plastique est présente depuis le début, essence même des créations de Christelle Hunot.

Le personnage Blanche est le fil rouge des créations de Christelle Hunot.

Blanche nous permet de suivre et de découvrir au fur et à mesure l'oeuvre globale de La Bobine.

## Les productions de La Bobine :

2012 - *Sous les Yeux de mon Père*

2014 - *Petite Mélopée pour Blanche*

2014 - *Petite Mélodie pour Corps Cassé*

2016 - *Sous un Ciel Bleu sans Nuage*

## Autoproduction de Christelle Hunot / Diffusée par La Bobine :

2017 - *Zoreilles / installation-exposition. Les Chunos, livres textiles et petites œuvres, abordent la thématique des sens et de l'imaginaire.*

Christelle Hunot travaille le textile, principalement le tissu et le fil de lin. Elle réalise des oeuvres et livres textiles (nommés « chunos ») pour les livrer aux personnes. Ses oeuvres sont conçues de la plus petite à la plus grande et traversent les âges et les tailles. Elle souhaite partager son plaisir du toucher et du regard. Ses installations et expositions sont donc pensées pour que les visiteurs, enfants et adultes, puissent se les approprier.

Elle développe ses paysages imaginaires à partir de ses oublis. Elle construit son chemin artistique à partir de **son univers de chambre d'enfant qui était un atelier de couture. Le temps, la mémoire, mais aussi la notion de l'espace sont des sujets essentiels pour elle et dans l'approche de ses créations. Elle travaille le pli, le dessin sur tissu, la broderie, le contraste. Dans ses œuvres, l'image dessinée ou brodée et / ou mise en volume rejoint une narration.**

**En 2012, elle monte une unité spéciale Petite Enfance au sein du bob théâtre, qu'elle appelle la Bobine, où elle met en scène des spectacles. Ceux-ci sont accompagnés de temps d'exploration et d'installations textiles, et dessinent chacun à leur manière le parcours de vie de Blanche - personnage fil conducteur des propositions scéniques et plastiques de Christelle Hunot - et ses paysages imaginaires. Ses créations se veulent comme des pièces, qui à la manière d'un puzzle, participent à l'écriture d'une même œuvre, à la construction d'un monde sensible.**

Christelle Hunot est directrice au Théâtre Lillico à Rennes où elle travaille depuis 1988 à un projet autour des Arts de la scène à destination du jeune public et de la famille.

*« J'aime puiser dans mon intimité pour imaginer des projets publics, amener les gens dans cet univers très personnel. J'aime concevoir les objets artistiques et penser leur espace, leur endroit. L'endroit qui deviendra ensuite celui des visiteurs. »*

## L'EXPOSITION

ZOREILLES est une installation pour huit boîtes accompagnées de leurs sept paravents. Ces boîtes peuvent contenir des petits univers à construire, des fresques linéaires, des puzzles, ou de simples tablettes textiles à toucher, regarder,.....écouter.

**Ses œuvres, issues des paysages imaginaires de Blanche, sont créées à partir de fils de lin et d'étoffes. Elles sont donc à la fois solides et fragiles.**

Solides, car elles peuvent être touchées, voire triturées, par les mains des visiteurs sans qu'elles ne se cassent. Fragiles, parce que faites à la main pendant de nombreuses heures de travail. Nous savons qu'elles se défraichiront et que leur couleur passera à l'épreuve du temps.

Dans ZOREILLES, on peut toucher et découvrir des sons par le toucher.

Dans ZOREILLES, il n'y a pas de mot. Chacun peut les poser à son gré.

Dans ZOREILLES, chacun est libre d'agir. Chacun est libre d'imaginer.

Les paysages imaginaires de Blanche sont multiples, il est possible que le nombre d'œuvres évolue au fil des voyages de Blanche.

## LE MONTAGE

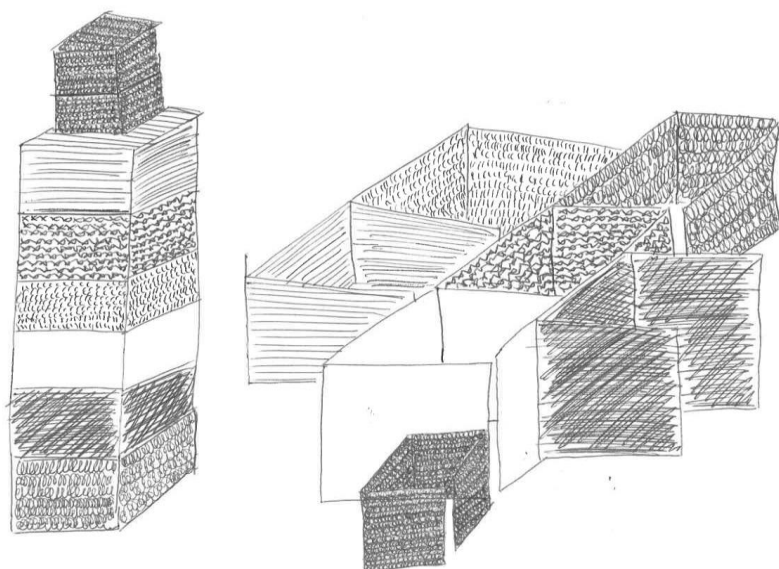
Le montage est assez libre. Vous pouvez le présenter de différentes manières.

Vous pouvez réaliser une tour avec les boîtes et disposer les paravents autour, ouverts, de façon à ce que le public comprenne la fonction de ces derniers.

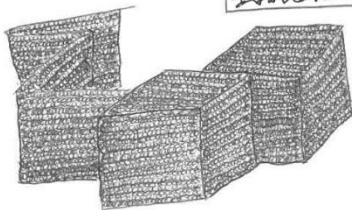
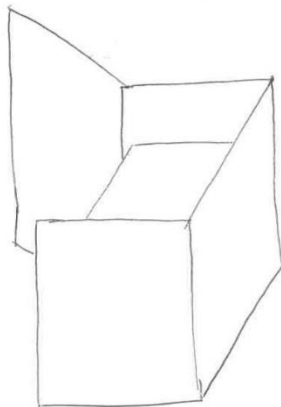
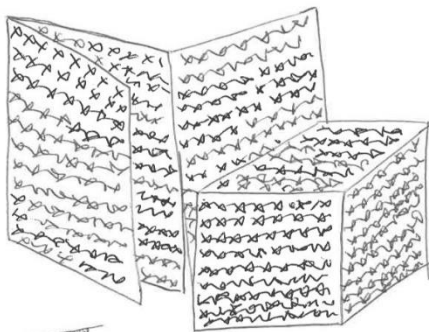
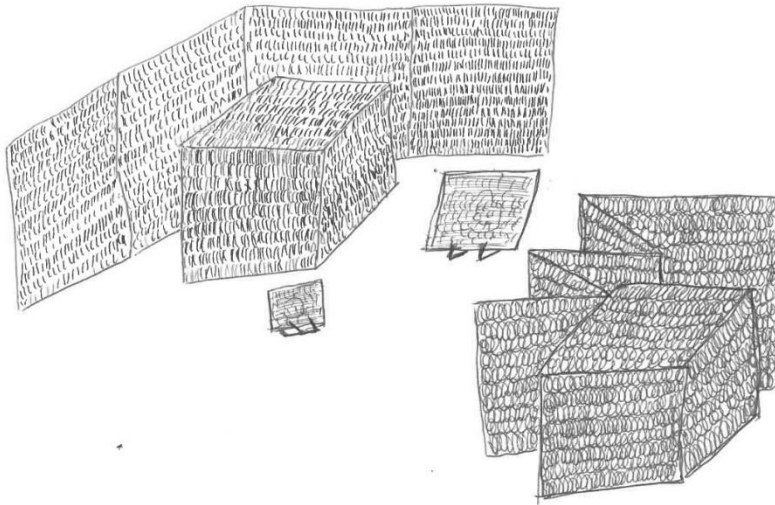
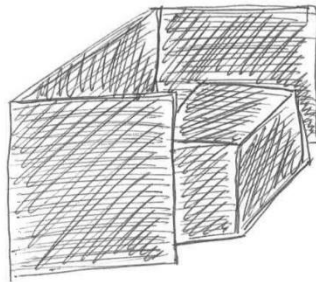
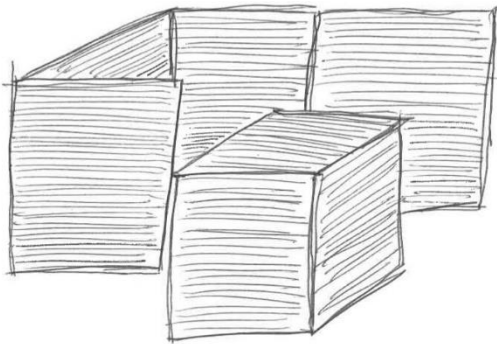
Vous pouvez aussi installer chaque boîte et son paravent dans un espace spécifique.

Voici des exemples d'installation qui ne sont que des exemples, les configurations de présentation peuvent être multiples

Configuration possible 1 :



Configuration possible 2 :



## PRÉSENTATION DES OEUVRES

L'installation plastique ZOREILLES est composée de :

La boîte orange et son paravent :

Conçus et réalisés avec un tissu en laine et fil de lin.

Cette couleur chaude invite à soulever le couvercle et y plonger la main pour découvrir les différentes pièces du puzzle, les sortir de leur boîte. Elles font découvrir les textures. Elles racontent une histoire. Elles emmènent en promenade peut être vers une île imaginaire...



La boîte Blanche et son paravent :

Conçus et réalisés avec un tissu en coton et fil de lin blanc.

Cette noble étoffe appelle à ouvrir le couvercle, s'emparer du petit sac qui renferme les cailloux blancs.

**Tracer son propre chemin pour découvrir et contempler les différents tableaux qui racontent ...**



La boîte marron peluche et son paravent :

Conçus et réalisés avec un tissu poilu en polyester et fil de lin.

Cette douceur attire, les livres posés sur les présentoirs n'attendent plus que les petites mains.

Ouvrir, feuilleter, pour découvrir ce qui se cache sous les différents rabats.

Certainement des doudous tout doux, des animaux câlins, qui seront des compagnons de ce moment...



La boîte marron bleue et son paravent :

Conçus et réalisés avec un tissu texturé en toile et fil de lin.

Cette belle matière convoque l'imaginaire, pour créer son propre paysage.

Les tablettes sont chacune une pièce, un détail du paysage, il est possible de les associer à l'infini. De s'offrir une belle histoire dans un beau théâtre.



La boîte noire et son paravent :

Conçus et réalisés avec un tissu en velours et fil de lin.

Ce noir profond invite à glisser les doigts dans la boîte, pour y rencontrer des personnages.

Pour partir en promenade. Chercher des associations incongrues pour contempler, observer les détails.



La boîte beige en laine et son paravent :

Conçus et réalisés avec un tissu en laine bouillie et fil de lin.

Cette texture moelleuse renferme, sous le couvercle, une série de petits tableaux.

Toucher, tripoter, manipuler, chatouiller, frôler toutes ces matières.

Les fils sont des matières mouvantes, que l'on peut animer.



La petite boîte noire en laine et la boîte rouge en laine et le paravent :

Conçus et réalisés avec un tissu en laine et du fil de lin.

Ces formes simples, ces contrastes saisissants sont une invitation à la découverte, au toucher.

Les plus petits peuvent construire et déconstruire les différentes formes.

C'est le début de la création...

## DIFFUSION

ZOREILLES est une proposition tout public, pouvant s'adresser autant aux tout-petits qu'aux adultes. L'installation peut être accueillie aussi bien par des lieux d'exposition, des structures culturelles, des lieux de vie, des écoles, des médiathèques et des théâtres.

La période d'accueil est variable et peut s'étendre d'une journée à plusieurs semaines.

**Il est également possible de ne présenter qu'une partie des boîtes. Ainsi que de répartir les différents modules sur différents lieux et les faire tourner sur une durée définie.**

Sont à prendre en charge financièrement et logistiquement l'exploitation de l'exposition, son transport au départ de Rennes et son assurance.

Tous ces éléments sont à définir avec nous, n'hésitez pas à nous contacter.



## CONTACTS / INFORMATIONS ADMINISTRATIVES

### Informations administratives :

BOB THEATRE  
17 rue de Brest  
35000 RENNES

Tel : 02 99 63 15 10 // 06 87 38 24 67

Mail : [btheatre@orange.fr](mailto:btheatre@orange.fr)

Site : [www.bob-theatre.com](http://www.bob-theatre.com)

Siret : 445.116.965.00028

APE : 9001 Z

Licences : 2-1024275 / 3-1081448

Bob théâtre est une association loi 1901, le Président est Jean-Michel Lumeau.

### Contacts :

Tel : 02 99 63 15 10 // 06 87 38 24 67

#### Artistique :

Christelle Hunot / [labobbobine@gmail.com](mailto:labobbobine@gmail.com)

#### Administration de production :

Nadège Padellec / [administration@bob-theatre.com](mailto:administration@bob-theatre.com)

#### Chargée développement du projet :

Alice Lemonnier / [projetlabobine@bob-theatre.com](mailto:projetlabobine@bob-theatre.com)

Pour ce qui relève de l'accueil de Zoreilles et des échanges autour de vos projets d'actions culturelles vous pouvez contacter Alice.