



Hans et Greutel

Le Bob Théâtre

Le bob théâtre, compagnie rennaise, est créé en 1998 par Denis Athimon. Soutenu, couvé et en résidence depuis ses débuts au théâtre Lillico, le bob produit des spectacles plutôt destinés à un jeune public (mais ça marche aussi avec des vieux ou des moyens).

Le bob s'applique à développer une vision personnelle de l'adresse au jeune public en cherchant plus à poser des questions qu'à y répondre, en se jouant des doubles lectures que provoquent les regards de l'enfant et de l'adulte et se plaçant dans un discours artistique et non pas pédagogique.

Ses différentes collaborations font naviguer le bob entre le théâtre d'objet, le théâtre et la danse, sans jamais se départir d'une certaine dérision qui scelle les bases de la compagnie.

Ses productions :

1998 - **Du balai**

2000 - **Hans et Greutel**

2003 - **Nosferatu** (avec Julien Mellano)

2007 - **Démiurges** (avec Julien Mellano)

2009 - **Princesse K**

2010 - **Peau d'Arbre** (avec Christine Leberre)

2011 - **Objets d'mots** (avec Bertrand Bouessay et Alexandre Musset)

2013 - **Fin de série**

2015 – **Bartleby, une histoire de Wall Street** (avec Julien Mellano)

En 2012, avec Christelle Hunot, le bob décide de créer, en son sein, La Bobine, qui produira des spectacles pour le tout jeune public.

Les productions de La Bobine :

2012 - **Sous les Yeux de mon Père**

2014 - **Petite Mélodie pour Blanche**

2014 - **Petite Mélodie pour Corps Cassé**

2016 – **Sous un Ciel Bleu sans Nuage**

DEVISE :

SIMPLICITE, SOBRIETE, EFFICACITE

(fucius (-432 avant JC))

Le Chef

Denis Athimon est né à Bain de Bretagne en Ille-et-Vilaine le 18 avril 1973, jour de la Saint Parfait.

Après un parcours atypique, qui le mènera de l'université nantaise à la plomberie, il arrive comme objecteur de conscience au Théâtre Lillico en 1996.

Il pratique alors la batterie et arrondit ses fins de mois en faisant danser les chasseurs de St Malo de Phily ou les pompiers de Bain de Bretagne mais ne connaît pas du tout le monde du théâtre et encore moins celui du jeune public...

En sortant d'une séance du Vélo Théâtre, il se découvre une passion pour le théâtre d'objet. Il décide donc d'en faire son métier et crée, avec l'aide de Lillico, le bob théâtre en 1998. En parallèle, il rencontre le Bouffou Théâtre pour qui il fera les lumières de *scapin à la fortune du pot* puis il finira sur le plateau aux cotés de Serge Boulier.

Denis Athimon est metteur en scène, auteur, interprète, bricoleur de la plupart des spectacles qu'il crée. Il apprécie les collaborations et n'hésite pas à plonger dans d'autres univers que le sien. Il aime le décalage, la dérision, les double sens, embarquer le public pour mieux le surprendre, la précision d'une mise en scène.

Hans et Greutel

C'est presque le même titre, c'est presque la même histoire, avec les presque mêmes personnages, mais voilà, c'est pas pareil.

Si bien sûr, il y a la mère qu'est méchante, un peu comme une sorcière mais en pire, le papa qu'est bon comme du bon pain, sauf que la croûte elle est molle et il y a le fils Hans et la fille Greutel ;

Ca ressemble pas mal quand même, non ? !

Pourquoi cette histoire...

Parce que quand bob était petit, ses parents lui offrirent la bande dessinée de Hansel et Grethel. Cela valu à bob de ne plus dormir pendant des semaines, même des mois...

bob, adolescent, eut du mal à cacher ses peurs à son entourage. A sa majorité, il ne sortait de son appartement que pour acheter un livre : « Hansel et Grethel ».

Une fois acheté, il déchirait une à une les pages pour les brûler dans l'évier jaunâtre de sa cuisine...

Autant vous dire qu'il était perdu.

Alors perdu pour perdu, sur les conseils de son psy, bob a décidé de

Les renseignements

Age :

A partir de 5 ans en séances tout public

Séances scolaires à partir du CE1

Jauge :

100 personnes maximum

Durée :

45 minutes

Genre :

Trucs manipulables

Adaptation, mise en scène, interprétation :

Denis Athimon

Régie :

Antoine Jamet

Organisation des séances :

Spectacle pouvant se jouer deux fois par jour.

Le spectacle se joue en tout public au minimum pour une séance dans le cadre d'une tournée avec séances scolaires.

Une Coproduction Théâtre LILLICO à Rennes

Contact

bob théâtre

17 rue de Brest

35000 Rennes

02 99 63 15 10 // 06 87 38 24 67

www.bob-theatre.com

Auteur, metteur et interprète > Denis Athimon > cestmoibob@bob-theatre.com

Production et diffusion > Sophie Racineux > lebob@bob-theatre.com

Administration de production > Nadège Padellec > administration@bob-theatre.com

Licence > 2-1024275 / 3-1081448

Siret > 445 116 965 00028

*Le Bob Théâtre est conventionné
avec le Ministère de la Culture et de la Communication – DRAC de Bretagne.
Il bénéficie du soutien de la Région Bretagne, du Département d'Ille-et-Vilaine
et de la Ville de Rennes.*