Hans et Greutel

Une coproduction du C.C. Le Rallye

Contact : 02 99 63 15 10

BOB THEATRE / LE BOB

Le Bob Théâtre est une association loi 1901 basée à Rennes et créée en 2002. Cette association a pour objet de sensibiliser le jeune public et tout public aux arts pluridisciplinaires par la création, la production, l'édition et la diffusion d'oeuvres ou la mise en place d'actions d'éducation artistique et culturelle.

Le Bob Théâtre accueille en son sein 3 entités artistiques :

Le bob, fondé en 1998, et porté artistiquement par Denis Athimon, auteur, metteur en scène, comédien et constructeur.

La Bobine, fondée en 2012, et portée artistiquement par Christelle Hunot, metteuse en scène et plasticienne du textile.

Le Blob, fondé en 2016, et porté artistiquement par le musicien et comédien Gregaldur.

Ses productions sont diffusées sur le territoire national et international, que ce soit dans les réseaux pluridisciplinaires, jeune et tout public, marionnettes et théâtre d'objets, arts plastiques, danse, musique et cinéma. Ses spectacles sont amenés à être représentés aussi bien dans des théâtres, des centres culturels, des salles polyvalentes, des MJC, des écoles, des crèches, des musées, des salles de cinéma ou des salles de concert.

Le Bob Théâtre est conventionné par le Ministère de la Culture – Drac de Bretagne, et bénéficie du soutien de la Région Bretagne et de la Ville de Rennes.

Les productions du Bob Théâtre

1998 - ***Du balai*** - LE BOB
2000 - ***Hans et Greutel*** - LE BOB
2003 - ***Nosferatu*** (avec Julien Mellano) - LE BOB
2007 - ***Démiurges*** (avec Julien Mellano) - LE BOB
2009 - ***Princesse K*** - LE BOB
2010 - ***Peau d'Arbre*** (avec Christine Leberre) - LE BOB
2011 - ***Objeux d'mots*** (avec Bertrand Bouessay et Alexandre Musset) - LE BOB
2012 - ***Sous les Yeux de mon Père*** - LA BOBINE
2013 - ***Fin de série*** - LE BOB
2014 - ***Petite Mélodie pour Corps Cassé*** et ***Petite Mélopée pour Blanche*** - LA BOBINE
2015 – ***Bartleby, une histoire de Wall Street*** (avec Julien Mellano) - LE BOB
2016 - ***Sous un ciel bleu sans nuage*** - LA BOBINE - et ***Shtsrzyhzyhzyhzyhzyh*** - LE BLOB
2017 - ***De l'avenir incertain du monde merveilleux dans lequel nous vivons*** (avec Bertrand Bouessay) - LE BOB
2018 - ***Seule*** - LA BOBINE
2019 - ***Panoramique n°1 - Éloge du Blanc*** - LA BOBINE - et ***Gabuzomeu*** - LE BLOB
2020 - ***Harold : the Game*** (avec le Vélo Théâtre) - LE BOB
2021 - ***Écoutes sous Zabris*** - LA BOBINE et ***Rencontre avec Michel B***. - LE BOB
2022 - ***Panoramique n°2 - A la tombée de la nuit sous un ciel étoilé*** - LA BOBINE
2024 - ***WoooOOOoool***- LE BOB – LA BOBINE – LE BLOB

le bob

Le bob, fondé par Denis Athimon en 1998, s'applique à développer une vision personnelle de l'adresse au jeune public en cherchant plus à poser des questions qu'à y répondre, en se jouant des doubles lectures que provoquent les regards de l'enfant et de l'adulte et en se plaçant dans un discours artistique et non pas pédagogique. Il aime le décalage, la dérision, les doubles sens, la précision d'une mise en scène, les ruptures, emmener le spectateur sur un terrain inattendu et imprévu. Ses différentes collaborations font naviguer le bob entre le théâtre d'objet, le théâtre et la danse, sans jamais se départir d'une certaine dérision qui scelle les bases de la compagnie.

DISTRIBUTION

Denis ATHIMON / *Ecriture, mise en scène et interprétation*

Denis Athimon est né à Bain de Bretagne en Ille et vilaine le 18 avril 1973, jour de la Saint Parfait. Après un parcours atypique, fait de géographie, de musique, de plomberie, de régie plateau, de régie lumière, de Théâtre Lillico, ce qui correspond à peu près à un bac +5, il crée le bob théâtre au siècle dernier (en 1998) avec son premier spectacle *Du balai.* En parallèle, il rencontre le Bouffou Théâtre pour qui il fera les lumières de *Scapin à la fortune du pot* puis il finira sur le plateau aux côtés de Serge Boulier ainsi que dans sa superproduction de rue *Les coureurs ont du cœur…* Denis Athimon est metteur en scène, auteur, interprète, bricoleur de la plupart des spectacles qu'il crée. Il a aussi mis en scène ou fait de la direction d'acteurs pour des gens (Carton Park, Mosai, MJM, Charlotte Blin (Aie aie aie), les Ateliers de Nino, La compagnie du Roi Zizo, la compagnie Niclounivis, Mami Chan, la compagnie La Salamandre). Il apprécie les collaborations et n'hésite pas à plonger dans d'autres univers que le sien. Il aime le décalage, la dérision, les double sens, la précision d'une mise en scène, les choses absurdes et les éclairs au chocolat.

Bertrand BOUESSAY / *Régie et interprétation*

Bertrand Bouessay est né à Rennes en Ille et vilaine en 1972, le 23 septembre, en plein été indien. Il vit une jeunesse entouré d'un amour parental exemplaire, mais avant d'étouffer de trop d'amour, il décide de voler de ses propres ailes, vers la musique tout d'abord comme musicien dans un orchestre de variété, puis ensuite vendeur mafieux d'appartement à Ténérife. Sa soif de découverte l'entraîne comme barman à Montréal, puis claviériste Bigouden dans un groupe de musique celtique, ou encore régisseur lumière de la compagnie La Chouette. Ce n'est qu'après avoir été rassasié à tous ces râteliers qu'il se pose la question existentielle : que vais-je faire sérieusement de ma vie ? Une évidence le foudroie et du coup le fout droit, il veut être "Rockstar" à temps plein. Il s'exécute en créant, avec 3 autres trublions, le Ministère Magouille en 1997 (d'ailleurs Denis Athimon fût le premier batteur du groupe). Depuis et jusqu'à ce jour le groupe s'est produit plus de 1200 fois en concert à travers la francophonie, pondu 5 albums dont un en collaboration avec le réalisateur Mathieu Ballet (Miossec, Bashung, Fersen, Alexis HK, ...), a créé deux spectacles rock destinés au jeune et tout public en étroite liaison avec le Théâtre Lillico, et un projet de collaboration avec Nicolas Reggiani sous le nom de BLAZE. En 20017, Bertrand co-écrit et co-met en scène avec Denis Athimon la comédie musicale du bob *De l'avenir incertain du monde merveilleux dans lequel nous vivons*. Sinon tous les dimanches après midi, vu qu'il ne joue pas au foot, Bertrand écrit des chansons avec des jeux d'mots dedans et le tout sur un petit carnet vert pomme...

LE SPECTACLE

C'est presque le même titre, c'est presque la même histoire, avec les presque mêmes personnages, mais voilà, c'est pas pareil.
Si bien sûr, il y a la mère qu'est méchante, un peu comme une sorcière mais en pire, le papa qu'est bon comme du bon pain, sauf que la croûte elle est molle et il y a le fils Hans et la fille Greutel ;

Ça ressemble pas mal quand même, non ? !

Quand bob était petit, ses parents lui offrirent la bande dessinée de Hansel et Grethel. Cela valu à bob de ne plus dormir pendant des semaines, même des mois…
bob, adolescent, eut du mal à cacher ses peurs à son entourage. A sa majorité, il ne sortait de son appartement que pour acheter un livre : « Hansel et Grethel ».
Une fois acheté, il déchirait une à une les pages pour les brûler dans l'évier jaunâtre de sa cuisine…
Autant vous dire qu'il était perdu.
Alors perdu pour perdu, sur les conseils de son psy, bob a décidé de :

DE-DRA-MA-TI-ZER

ON EN PARLE

« *L'originalité de ce spectacle est dans cette simplicité, épousant le sens du conte et abritant à la fois du comique en puissance*. » **Dernières nouvelles d'Alsace**

« *On crie, on rit, on s'enfonce dans son fauteuil, on gigote, on se penche en avant.. Bob et son histoire mènent le public en bateau, et celui-ci se laisse faire* ». **La Voix du Nord**

« *Hans et Greutel c'est une heure d'un spectacle complètement loufoque et inattendu, dans un décor sciemment minimaliste, mais redoutablement efficace*. » **Ouest France**

« *Devant ce théâtre d'objets fait de savants bricolages et face aux deux comédiens (un conteur revêche et un technicien muet et simplet), nous rions franchement. Tout est drôle, la réécriture du conte et sa mise en jeu, les décors faits de tables pliantes, de maisons en carton ou les personnages de bois surmontés d'une petite tête... C'est lors de ces spectacles dans lesquels tout paraît évident, notamment l'intelligence et l'humour, que l'on peut entendre des papas dire aux enfants : « Chut, je n'entends pas l'histoire !* » **Télérama**

ILS ONT ACCUEILLI HANS ET GREUTEL

Hans et Greutel a été créé en 2000 au Festival Marmaille à Rennes.
Représenté plus de 500 fois à ce fois à ce jour, le spectacle notamment a été accueilli par :

Lilico à Rennes (35) / Schiltigheim culture (67) / Mairie d'Erstein (67) / Excelsior à Allonnes (72) / Le Strapontin à Pont Scorff (56) / Relais culturel de Thann (68) / Expressions communes à Schweighouse sur Moder (67) / La Saline à Soulz la Forêt (67) / Mairie de Rosheim (67) / Les Tanzmatten à Sélestat (67) / Lézard à Colmar (67) / Communauté de Communes du Pays de la Petite Pierre à Lichtenberg (67) / Scènes et Territoires à Maxeville (54) / Le Cercle à Orbey (68) / Espace Grün à Cernay (68) / Théâtre des Challands à Val de Reuil (27) / Conseil culturel de Binic (22) / Aparté 57 à Fénétrange (57) / Espace Simone Signoret à Vitry le François (51) / La Rose des Vents à Villeneuve d'Ascq (59) / Théâtre Billenbois à Neuvy le Roi (37) / FOL 53 à Laval (53) / Mairie de Douarnenez (29) / Le Scénith à Lorient (56) / Mairie de Plouzané (29) / Scène nationale d'Alençon (61) / Espace culturel Baumarchais à Maromme (76) / L'Eclat à Pont Audemer (27) / Festival Momix à Kingersheim (68) / Mairie du Relecq Kerhuon (29) / Centre culturel Athéna à Auray (56) / Côté Cour à Besançon (25) / Théâtre de l'Espace à Besançon (25) / Espace du Roudour à Saint Martin des Champs (29) / ARDC La Maline à La Couarde sur Mer (17) / Théâtre Bascule à Préaux du Perche (61) / Pôle Sud à Chartres de Bretagne (35) / MJC Théâtre la Paillette à Rennes (35) / Centre Artivel à Milizac (29) / Le Millenium à Lesneven (29) / Espace culturel François Mitterrand à Canteleu (76) / Service culturel de Saint Pierre les Elbeuf (76) / MJC Boby Lapointe à Villebon sur Yvette (91) / L'Archipel à Granville (50) / L'Atelier à spectacle à Vernouillet (28) / Bouffou Théâtre à Hennebont (56) / Théâtre de l'Echarde à Rouen (76) / Théâtre municipal de Coutances (50) / La Palène à Rouillac (16) / Mairie de Gevezé (35) / Vélo Théâtre à Apt (84) / Communauté de Communes du Bocage Mayennais à Gorron (53) / Pronomade(s) en Haute Garonne à Cabanac Cazaux (31) / Mairie de Limay (78) / Espace Georges Sadoul à Saint Die des Vosges (88) / La Mégisserie à Saint Junien (87) / Centre culturel Simone Signoret à Canéjan (33) / CRABB à Biscarrosse (40) / Circa à Auch (32) / Mairie de Tournefeuille (31) / Centre culturel de Ramonville (31) / l'Agora à Billère (64) / Mairie d'Orthez (64) / Théâtre 71 scène nationale de Malakoff (92) / Communauté de Communes du Pays de Loiron (53) / Saison Jeune Public de Nanterre (92) / Le Préau à Vire (14) / Les Tombées de la Nuit à Rennes (35) / Espace Jean Vilar à Ifs (14) / Théâtre du Rocher à La Garde (83) / MJC de Ay (51) / Ville de Grande Synthe (59) / Ville de Saint Jean de Braye (45) / Festival Boule de Gomme à Angers (49) / Le Carreau Scène Nationale de Forbach (57) / Le Séchoir à Saint Leu (97) / Théâtre de La Licorne à Lille (59) / Ligue de l'enseignement 04 / Mairie de Bonnieux (84) / Centre culturel Juliobona à Lillebonne (76) / Ligue de l'enseignement 35 / Conseil Général de l'Orne / Scènes du Jura (39) / Théâtre Firmin Gémier La Piscine à Châtenay Malabry (92) / Le Grand T à Nantes (44) / Communauté de Communes du Villeneuvois (47) / Le Sax à Achères (78) / Théâtre du Pommier à Neuchâtel (Suisse) / Festival les Marionnet'Ic à Binic (22) / Festival Avis de Temps Fort à Port Louis (56) / Centre culturel français de Tiemcen (Algérie) / Centre culturel français d'Oran (Algérie) / Théâtre de Poche à Hédé (35) / Scène nationale de Petit Quévilly (76) / Mairie de Lure (70) / Urfol Franche Conté (70) / Festival Ce soir Je sors avec mes parents à Ancenis (44) / La Graineterie à Houilles (78) / Centre culturel Charles Baudelaire à Rose Hill (Ile Maurice) / La Quincaillerie au Vieux Marché (22) / Le Carré à Château Gontier (53) / Le Forum à Blanc Mesnil (93) / Théâtre d'Auxerre (89) / MJC Théâtre des 3 Vallées à Palaiseau (91) / Le Volume à Vern sur Seiche (35) / L'Espace à Thiers (63) / L'Arche à Béthoncourt (25) / Théâtre d'Arras (62) / Mairie d'Issoire (63) / L'Onde à Vélizy-Villacoublay (78) / Mil Tamm à Pontivy (56) / Le Dôme à Saint Avé (56) / L'Hermine à Sarzeau (56) / Le Forum à Nivillac (56) / Les Ateliers Polignac à Polignac (43) / Institut français du Maroc à Casablanca / Festival Puy de Mômes à Cournon d'Auvergne (63) / Festival Saperlipuppet à la Chapelle sur Erdre (44) / Les 3 T à Chatellerault (86) / Théâtre Boris Vian à Couëron (44) / AME à Montargis (45) / les Arènes à Pontonx (40) / Ville de Saint Paul les Dax (40) / La Margelle à Staffelfelden (68) / Le Quai des Arts à Pornichet (44) / La Passerelle Scène Nationale de Saint Brieuc (22) / MJC Boby Lapointe à Villebon-sur-Yvette (91) / MJC Fernand Léger à Corbeil Essonnes (91)

PARTENAIRES

Production : Bob Théâtre
Soutien : Théâtre Lillico à Rennes

INFORMATIONS PRATIQUES

Deux personnes en tournée.

N'hésitez pas à contacter Sophie au 07 66 37 39 74 ou sur lebob@bob-theatre.com pour toute demande de conditions financières et techniques.

Organisation des séances :
Spectacle pouvant se jouer deux fois par jour.
Le spectacle se joue en tout public au minimum pour une séance dans le cadre d'une tournée avec séances scolaires.

Age : Tout public à partir de 5 ans en tout public et à partir du CE1 en scolaire

Jauge : 100 personnes maximum

Durée : 45 minutes

Genre : Trucs manipulables

BOB THÉÂTRE

17 rue de Brest
35000 Rennes

www.bob-theatre.com

Contact artistique
Denis Athimon
Metteur en scène et interprète du bob
cestmoibob@bob-theatre.com

Contact tournée
Sophie Racineux
Charége de production
lebob@bob-theatre.com // 07 66 37 39 74

Le Bob Théâtre est conventionné avec
le Ministère de la Culture et de la Communication – DRAC de Bretagne.

Il bénéficie du soutien de la Région Bretagne et de la Ville de Rennes.