# ZOREILLES

**Un projet conçu, réalisé et produit par**
**Christelle Hunot**

diffusé par La Bobine / bob théâtre

CRÉATION MARS 2017
à « Figure », temps fort petite enfance proposé par Lillico

*Installation - exposition*
*Tout public, dès la petite enfance*

La Bobine **BOB THÉÂTRE**

# BOB THÉÂTRE

Le Bob Théâtre est une association basée à Rennes et créée en 2002. Il a pour objet de sensibiliser le jeune public et tout public aux arts pluridisciplinaires par la création, la production, l'édition et la diffusion d'œuvres ou la mise en place d'actions d'éducation artistique et culturelle.

Ses productions sont diffusées sur le territoire national et international, que ce soit dans les réseaux pluridisciplinaires, jeune et tout public, marionnettes et théâtre d'objets, arts plastiques, danse, musique et cinéma. Ses spectacles sont amenés à être représentés aussi bien dans des théâtres, des centres culturels, des salles polyvalentes, des MJC, des écoles, des crèches, des musées, des salles de cinéma ou des salles de concert.

**L'association Bob Théâtre est composée de trois entités artistiques : le bob, La Bobine et le Blob.**

Le Bob Théâtre est conventionné par le ministère de la Culture - Drac de Bretagne, et bénéficie du soutien de la Région Bretagne, de la Ville de Rennes-Rennes Métropole et du Département d'Ille-et-Vilaine.

Fondée en 2012, La Bobine est l'unité petite enfance née au sein de la compagnie Bob Théâtre. Elle est portée artistiquement par Christelle Hunot, plasticienne du textile, scénographe et metteure en scène.

La Bobine pose la question des modes de représentation de spectacle vivant et de leurs espaces, en rapport à la petite enfance, les 0/5ans, ceci dans une approche de réflexion, de mise en œuvre et d'expérimentation. Elle cherche à poétiser notre expérience de spectateur, déplace nos représentations et bouge nos regards afin de construire des récits et imaginaires communs. Elle développe des projets pour tout public (jeune public, famille, intergénérationnel) dès la petite enfance.

La matière textile irrigue les projets artistiques, formes hybrides mêlant poétique du corps, musique et textile. Les créations de La Bobine traitent de thèmes universels et intimes à la fois. Les notions du temps, du corps, de la mémoire, de la résilience, de la naissance, la re-naissance, de la mort, du lâcher prise, du lieu d'habitation et des paysages imaginaires sont au cœur du travail. Ils sont questionnés au travers d'œuvres plastiques et vivantes. En tant que metteure en scène et plasticienne du textile, Christelle Hunot aime inviter des interprètes de disciplines artistiques variées. C'est ainsi que se mêlent mouvement, musique, paroles et matières. Des installations d'œuvres textiles à regarder, toucher, sentir et ressentir sont proposées, présentes dans les scénographies à chaque création.

Christelle Hunot travaille principalement le lin, le coton blanc et la laine. Elle utilise les techniques de la broderie, le dessin sur tissus et la sculpture des matières textiles. Elle crée des livres d'artistes, les ***Chunos*** et des œuvres textiles originales.

La Bobine s'attache à créer des espaces du sensible, de partage où la créativité et la circulation sont convoquées. Elle favorise la rencontre avec les publics et leurs territoires, interrogeant la diffusion de proximité. La Bobine produit des outils permettant cette rencontre, autour d'œuvres existantes ou en cours de production.

Le processus de création s'appuie sur des temps d'expérimentation dans les lieux de vie, sa temporalité peut être donné en partage lors d'ouvertures publiques, d'ateliers de pratique artistique, de formation ou de « laboratoires » mêlant diffusion et actions culturelles.

## ⇛ Les spectacles de La Bobine

- 2012 – ***Sous les yeux de mon père***
- 2014 - ***Petite mélopée pour Blanche*** et ***Petite mélodie pour corps cassé***
- 2016 - ***Sous un ciel bleu sans nuage***
- 2018 - ***SEULE***
- 2019 - ***Panoramique n°1 - ÉLOGE DU BLANC***
- 2021 - ***Écoutes sous ZABRIS***
- 2022 - ***Panoramique n°2 - À LA TOMBÉE DE LA NUIT, SOUS UN CIEL ÉTOILÉ***

## ⇛ Les auto-productions de Christelle Hunot, diffusées par La Bobine

- 2017 - ***ZOREILLES*** - *installation en diffusion*
- ***ZABRIS*** - *début de collection textile en 2018*
- ***ZASSISES*** - *début de collection textile en 2019*
- ***ZORBES*** - *début de collection textile en 2023*
- ***ZÊTRES*** – *début de collection textile en 2023*
- 2023 - ***ZABÉCÉDAIRE*** - *installation en diffusion*
- 2024 – ***ZARTOTHÈQUE*** – *début de projet en Ille-et-Vilaine*

`

## CHRISTELLE HUNOT

*Artiste plasticienne, scénographe et metteure en scène*

Christelle a été directrice du théâtre Lillico à Rennes de 1988 à 2022. Un projet autour des arts de la scène à destination du jeune public et de la famille. Deux lignes fortes : le théâtre d'objet et les propositions artistiques pour les tout-petits 0 à 6 ans. Elle avait en charge une programmation annuelle, le festival Marmaille et un projet départemental. En 1981, elle fonde la compagnie Margoulette. En 1997, elle accompagne la création de la compagnie bob théâtre et participe aux créations ***Du balai*** et ***Hans et Greutel***. En 2005, elle accompagne la création de la compagnie Bakélite et aide à la mise en scène de son premier projet de création ***L'affaire Poucet***. En 2013, à l'invitation de Paulo Duarte de la compagnie Mécanika, elle a participé à la création de ***La Queue de Monsieur Kat*** librement inspiré du livre graphique de Tjalling Houkema. Une collaboration artistique aux côtés de Paulo Duarte, Morgan Daguenet et Fabien Bossard. Elle a également collaboré en regard extérieur sur d'autres projets artistiques, comme ***Chansons d'amour pour ton bébé*** de Julie Bonnie en 2019, et ***Acorda*** de Marina Caetano / Collectif VAI en 2020. Depuis 2023, elle collabore de nouveau en regard extérieur avec Julie Bonnie sur ***Trois Petits Pas*** et Mariana Caetano sur ***La sieste musicale***.

En 2012, elle monte une unité spéciale Petite Enfance appelée La Bobine, au sein de la compagnie bob théâtre où elle déploie un travail alliant les arts du textile et la mise en scène. Christelle Hunot s'interroge sur la place des spectateurs et poursuit ses recherches autour des modes de représentation et de leurs espaces. Elle développe ses paysages imaginaires, à partir de ses oublis. Elle construit son chemin artistique à partir de son univers de chambre d'enfant qui était un atelier de couture. Le temps et la mémoire sont des sujets importants dans son travail de plasticienne qui s'appuie sur le pli, le dessin sur tissu, la broderie.

**« *J'aime puiser dans mon intimité pour imaginer des projets publics, amener les gens dans cet univers très personnel. J'aime concevoir les objets artistiques et penser leur espace, leur endroit. L'endroit qui deviendra ensuite celui des visiteurs.* »**

## L'EXPOSITION

ZOREILLES est une installation de plusieurs accompagnées de leurs paravents, dont deux boîtes dédiées aux bébés. Ces boîtes peuvent contenir des petits univers à construire, des fresques linéaires, des puzzles, ou de simples tablettes textiles à toucher, regarder, écouter.

Ses œuvres, issues des paysages imaginaires de Blanche, sont créées à partir de fils de lin et d'étoffes. Elles sont donc à la fois solides et fragiles. Solides, car elles peuvent être touchées, voire triturées, par les mains des visiteurs sans qu'elles ne se cassent. Fragiles, parce que faites à la main pendant de nombreuses heures de travail. Nous savons qu'elles se défraîchiront et que leur couleur passera à l'épreuve du temps.

Dans ZOREILLES, on peut toucher et découvrir des sons par le toucher.
Dans ZOREILLES, il n'y a pas de mot. Chacun peut les poser à son gré.
Dans ZOREILLES, chacun est libre d'agir. Chacun est libre d'imaginer.

## LE MONTAGE

Le montage est assez libre. Vous pouvez le présenter de différentes manières.
Vous pouvez réaliser une tour avec les boîtes et disposer les paravents autour, ouverts, de façon à ce que le public comprenne la fonction de ces derniers.

Vous pouvez aussi installer chaque boîte et son paravent dans un espace spécifique.
Voici des exemples d'installation qui ne sont que des exemples, les configurations de présentation peuvent être multiples.

## PRÉSENTATION DES ŒUVRES

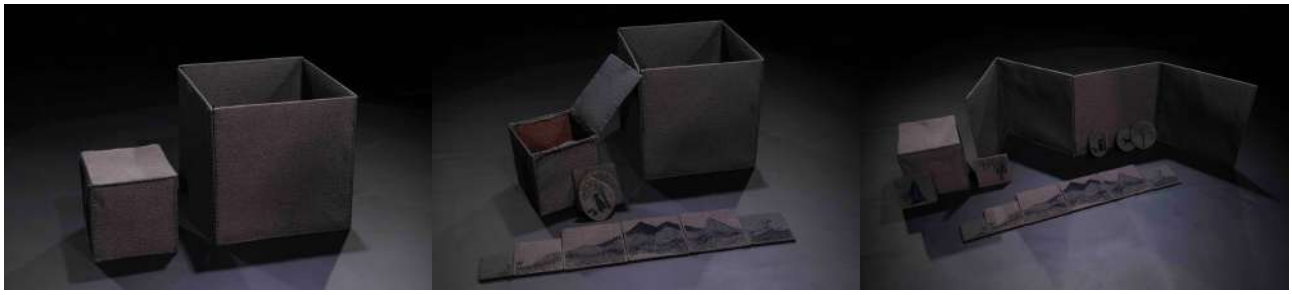
L'installation plastique ZOREILLES est composée de :

**La boîte orange et son paravent**
Conçus et réalisés avec un tissu en laine et fil de lin.
Cette couleur chaude invite à soulever le couvercle et y plonger la main pour découvrir les différentes pièces du puzzle, les sortir de leur boîte. Elles font découvrir les textures. Elles racontent une histoire.
Elles emmènent en promenade peut-être vers une île imaginaire...

**La boîte Blanche et son paravent**
Conçus et réalisés avec un tissu en coton et fil de lin blanc.
Cette noble étoffe appelle à ouvrir le couvercle, s'emparer du petit sac qui renferme les cailloux blancs.
Tracer son propre chemin pour découvrir et contempler les différents tableaux qui racontent...

**La boîte marron peluche et son paravent**
Conçus et réalisés avec un tissu poilu en polyester et fil de lin.
Cette douceur attire, les livres posés sur les présentoirs n'attendent plus que les petites mains.
Ouvrir, feuilleter, pour découvrir ce qui se cache sous les différents rabats.
Certainement des doudous tout doux, des animaux câlins, qui seront des compagnons de ce moment...

**La boîte marron bleue et son paravent**
Conçus et réalisés avec un tissu texturé en toile et fil de lin.
Cette belle matière convoque l'imaginaire, pour créer son propre paysage.
Les tablettes sont chacune une pièce, un détail du paysage, il est possible de les associer à l'infini.
De s'offrir une belle histoire dans un beau théâtre.



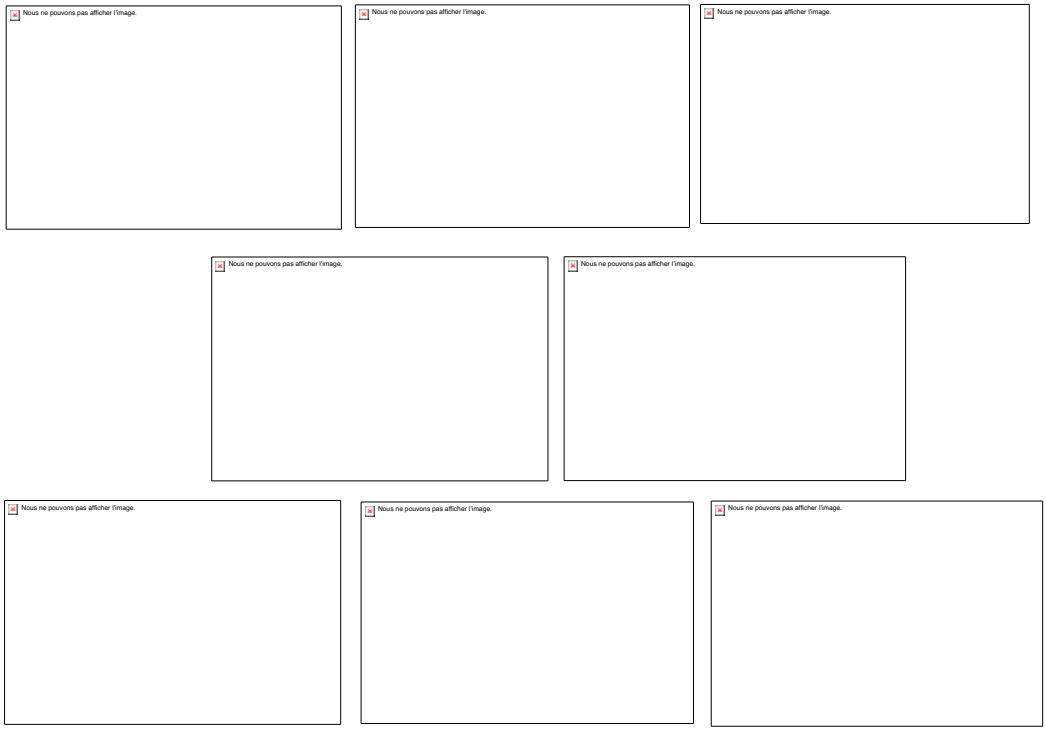
**La boîte noire et son paravent**
Conçus et réalisés avec un tissu en velours et fil de lin.
Ce noir profond invite à glisser les doigts dans la boîte, pour y rencontrer des personnages.
Pour partir en promenade. Chercher des associations incongrues pour contempler, observer les détails.

**La boîte beige en laine et son paravent**
Conçus et réalisés avec un tissu en laine bouillie et fil de lin.
Cette texture moelleuse renferme, sous le couvercle, une série de petits tableaux.
Toucher, tripoter, manipuler, chatouiller, frôler toutes ces matières.
Les fils sont des matières mouvantes, que l'on peut animer.

**La petite boîte noire en laine et la boîte rouge en laine et le paravent**
Conçues et réalisées avec un tissu en laine et du fil de lin.
Ces formes simples, ces contrastes saisissants sont une invitation à la découverte, au toucher.
Les plus petits peuvent construire et déconstruire les différentes formes.
C'est le début de la création...

# DIFFUSION

ZOREILLES est une proposition tout public, pouvant s'adresser autant aux tout-petits qu'aux adultes.
L'installation peut être accueillie aussi bien par des lieux d'exposition, des structures culturelles, des lieux de vie, des écoles, des médiathèques et des théâtres.
La période d'accueil est variable et peut s'étendre d'une journée à plusieurs semaines.
Il est également possible de ne présenter qu'une partie des boîtes. Ainsi que de répartir les différents modules sur différents lieux et les faire tourner sur une durée définie.
Sont à prendre en charge financièrement et logistiquement l'exploitation de l'exposition, son transport au départ de Rennes et son assurance.
**Tous ces éléments sont à définir avec nous, n'hésitez pas à nous contacter.**




ZOREILLES
Diffusion et actions culturelles sur le territoire de Pacé (médiathèque, EPHAD, multi-accueil)
et de Leff Armor Communauté (2018-2019)

**Ils ont accueilli Zoreilles depuis 2019…**

> La Médiathèque la Mosaïque des mots, Iffendic (35), dans le cadre du projet culturel PAZAP'ART organisé notamment par L'aparté, centre d'art contemporain à Iffendic, au sein du réseau des médiathèques de Montfort Communauté
> Le Centre social de Maurepas, Rennes (35), dans le cadre du projet *Quartier en paysages* porté par la Bobine, sur le quartier Maurepas
> Le Petit Echo de la Mode, Chatelaudren (22), diffusé dans les structures petite enfance de Leff Armor Communauté
> Le Musée des Beaux-Arts de Limoges, dans le cadre du Festival Kaolin et Barbotine
> La médiathèque de Servon-sur-Vilaine (35)
> La médiathèque de Noyal-sur-Vilaine (35)
> La médiathèque de Chantepie - reporté en écoles en raison de la crise sanitaire (35)

# INFORMATIONS ADMINISTRATIVES

**bob théâtre**
17 rue de Brest
35000 RENNES

06 87 38 24 67
btheatre@orange.fr
www.bob-theatre.com

Siret : 445.116.965.00028
APE : 9001 Z
Licences : L2-R-2020-011597 / L3-R-2020-011701

bob théâtre est une association loi 1901.
Président : Jean-Michel Lumeau

Le bob théâtre est conventionné par le Ministère de la Culture et de la Communication - DRAC de Bretagne.
Il bénéficie du soutien de la Région Bretagne et de la Ville de Rennes.
Il est membre de Scènes d'Enfance - ASSITEJ France et de THEMAA.

# CONTACT

**Plasticienne du textile** > Christelle Hunot > labobbobine@gmail.com
**Chargée de production, diffusion et développement** > Manon Péguy > labobine@bob-theatre.com
**Administration de production** > Liza Pichard > administration@bob-theatre.com
**Crédit photographies >** Tristan Vergnault et La Bobine

Pour ce qui relève de l'accueil de ZOREILLES et des échanges autour de vos projets d'actions culturelles vous pouvez contacter Manon Péguy

MAJ : 25/03/2024

La Bobine