

# ZABÉCÉDAIRE

*Fonds de ressource autour du livre d'artiste  
Sous forme d'installation textile par Christelle Hunot  
Diffusée par La Bobine / Bob théâtre*

**Diffusion - Bob Théâtre :** [www.bob-theatre.com](http://www.bob-theatre.com)  
Contact : [labobine@bob-theatre.com](mailto:labobine@bob-theatre.com) - 06 87 38 24 67



## L'INSTALLATION

**ZABÉCÉDAIRE** est un fonds de ressource autour du livre d'artiste, notamment textile. Il est composé des livres d'artistes textiles de Christelle Hunot, issus des anciens spectacles de La Bobine, appelés **Chunos**. Ce fonds accueille également des livres d'artistes non textiles d'auteurs et autrices emblématiques comme Bruno Munari, Warja Lavater, Kastumi Komagata, Kitty Crowther...



Exemples de **Chunos**, livres textiles de Christelle Hunot



Exemples de livres d'artistes faisant partie du fonds Zabécédairer  
 A gauche : Le *furchete* de Bruno Munari  
 A droite : Le *petit chaperon rouge* de Warja Laater adapté par Myriam Colin

La structure du **Zabécédaire** se base sur celle de l'exposition **Petite Mélopée pour Blanche** créée en 2014, en regard du spectacle du même nom. Conçue pour être installée facilement dans les lieux de vie (crèche, PMI, médiathèque, hall de théâtre...) elle est composée de plusieurs paravents à pochettes où y sont glissés ces livres. Ceux-ci sont modulables et séparés. Le montage de l'installation est donc libre.

À l'image de la démarche artistique de Christelle Hunot, cette installation a été pensée pour être un endroit cocon, douillet, propice à la rêverie, à l'imaginaire, idéal pour partager une expérience sensible entre adultes et enfants, la compagnie pourra donc mettre à disposition des supports pour imaginer vos aménagements seuls ou avec un interlocuteur de La Bobine.



*Zabécédaire présenté à la médiathèque Keryado de Lorient, février 2026*



## CHRISTELLE HUNOT

Christelle Hunot est metteuse en scène et plasticienne du textile. En 1981, elle fonde la compagnie Margoulette. En 1997, elle accompagne la création de la compagnie bob théâtre, elle participe aux créations **Du balai et Hans et Greutel**. En 2005, elle accompagne la création de la compagnie Bakélite et aide à la mise en scène de son premier projet de création **L'affaire Poucet**. En 2013, à l'invitation de Paulo Duarte de la compagnie Mécanika, elle a participé à la création de **La Queue de Monsieur Kat** librement inspiré du livre graphique de Tjalling Houkema. Une collaboration artistique aux côtés de Paulo Duarte, Morgan Daguenet et Fabien Bossard. Elle a également collaboré en regard extérieur sur d'autres projets artistiques, comme **Chansons d'amour pour ton bébé** (2019) et **Trois Petits Pas** (2024) de Julie Bonnie, ou encore **Acorda** (2020, Collectif VAI) et **La Sieste Musicale** (2024) de Mariana Caetano.

En 2012, elle monte une unité spéciale Petite Enfance appelée La Bobine, au sein de la compagnie Bob théâtre où elle déploie un travail alliant les arts du textile et la mise en scène. Christelle Hunot s'interroge sur la place des spectateurs et poursuit ses recherches autour des modes de représentation et de leurs espaces. Elle développe ses paysages imaginaires, à partir de ses oublis. Elle construit son chemin artistique à partir de son univers de chambre d'enfant qui était un atelier de couture. Le temps et la mémoire sont des sujets importants dans son travail de plasticienne qui s'appuie sur le pli, le dessin sur tissu, la broderie. Christelle Hunot travaille principalement le lin ou le coton blanc et la laine. Elle crée des livres d'artistes, les *Chunos* et des œuvres textiles originales.

Christelle a été directrice du théâtre Lillico à Rennes de 1988 à 2022, aujourd'hui Scène conventionnée d'intérêt national, Art, Enfance, Jeunesse. Elle y a développé un projet autour des Arts de la scène à destination du jeune public et de la famille avec deux lignes fortes : le théâtre d'objet et les propositions artistiques pour les tout-petits 0 à 6 ans. Elle avait en charge une programmation annuelle, le festival Marmaille et un projet départemental.

*« J'aime puiser dans mon intimité pour imaginer des projets publics, amener les gens dans cet univers très personnel. J'aime concevoir les objets artistiques et penser leur espace, leur endroit. L'endroit qui deviendra ensuite celui des visiteurs. »*

⇒ **Les auto-productions de Christelle Hunot, diffusées par La Bobine**

2017 - **ZOREILLES** – installation  
2018 (début) - **ZABRIS** - collection textile  
2019 (début) - **ZASSISES** - collection textile  
2023 (début) - **ZORBES** - collection textile  
2025 – **LES GRANDES ÉTENDUES** - installation  
2026 - **ZABÉCÉDAIRE** – fonds de ressource/installation



# LA BOBINE

## ⇒ Présentation

Fondée en 2012, La Bobine est l'unité petite enfance née au sein de la compagnie Bob Théâtre. Elle est portée artistiquement par Christelle Hunot, plasticienne du textile et metteuse en scène.

La Bobine pose la question des modes de représentation de spectacle vivant et de leurs espaces, en rapport à la petite enfance, les 0/5ans, ceci dans une approche de réflexion, de mise en œuvre et d'expérimentation. Elle cherche à poétiser notre expérience de spectateur, déplace nos représentations et bouge nos regards afin de construire des récits et imaginaires communs. Elle développe des projets pour tout public (jeune public, famille, intergénérationnel) dès la petite enfance.

La matière textile irrigue les projets artistiques, formes hybrides mêlant poétique du corps, musique et textile. Les créations de La Bobine traitent de thèmes universels et intimes à la fois. Les notions du temps, du corps, de la mémoire, de la résilience, de la naissance, la re-naissance, de la mort, du lâcher prise, du lieu d'habitation et des paysages imaginaires sont au cœur du travail. Ils sont questionnés au travers d'œuvres plastiques et vivantes. En tant que metteuse en scène et plasticienne du textile, Christelle Hunot aime inviter des interprètes de disciplines artistiques variées. C'est ainsi que se mêlent mouvement, musique, paroles et matières. Des explorations d'œuvres textiles à regarder, toucher, sentir et ressentir sont proposées, présentes dans les scénographies à chaque création.

Elle crée des livres d'artistes, les *Chunos* et des œuvres textiles originales.

## ⇒ Les spectacles de La Bobine

2012 - ***Sous les yeux de mon père***

2014 - ***Petite mélodie pour Blanche et Petite mélodie pour corps cassé***

2016 - ***Sous un ciel bleu sans nuage***

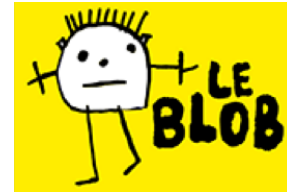
2018 – ***Seule***

2019 - ***Panoramique n°1 - ÉLOGE DU BLANC***

2021 - ***Écoutes sous ZABRIS***

2022 - ***Panoramique n°2 - À LA TOMBÉE DE LA NUIT, SOUS UN CIEL ETOILÉ***

2025 – ***Panoramique n°3 – GROS COCON / GROS CALIN***



## BOB THÉÂTRE

Le Bob Théâtre est une association loi 1901 basée à Rennes et créée en 2002. Il a pour objet de sensibiliser le jeune et tout public aux arts pluridisciplinaires par la création, la production, l'édition et la diffusion d'œuvres ou la mise en place d'actions d'éducation artistique et culturelle.

**Le Bob Théâtre accueille en son sein 3 entités artistiques :**

- Le bob**, fondé en 1998, et porté artistiquement par Denis Athimon, auteur, metteur en scène, comédien et constructeur.
- La Bobine**, fondée en 2012, et portée artistiquement par Christelle Hunot, metteuse en scène et plasticienne du textile.
- Le Blob**, fondé en 2016, et porté artistiquement par le musicien et comédien Gregaldur.

Ses productions sont diffusées sur le territoire national et international, que ce soit dans les réseaux pluridisciplinaires, jeune et tout public, marionnettes et théâtre d'objets, arts plastiques, danse, musique et cinéma. Ses spectacles sont amenés à être représentés aussi bien dans des théâtres, des centres culturels, des salles polyvalentes, des MJC, des écoles, des crèches, des musées, des salles de cinéma ou des salles de concert.

Le Bob Théâtre est conventionné par le Ministère de la Culture – Drac de Bretagne, et bénéficie du soutien de la Région Bretagne et de la Ville de Rennes.

### Les productions du Bob Théâtre

- 1998 - **Du balai** - LE BOB
- 2000 - **Hans et Greutel** - LE BOB
- 2003 - **Nosferatu** (avec Julien Mellano) - LE BOB
- 2007 - **Démiurges** (avec Julien Mellano) - LE BOB
- 2009 - **Princesse K** - LE BOB
- 2010 - **Peau d'Arbre** (avec Christine Leberre) - LE BOB
- 2011 - **Objets d'mots** (avec Bertrand Bouessay et Alexandre Musset) - LE BOB
- 2012 - **Sous les Yeux de mon Père** - LA BOBINE
- 2013 - **Fin de série** - LE BOB
- 2014 - **Petite Mélodie pour Corps Cassé** et **Petite Mélopée pour Blanche** - LA BOBINE
- 2015 - **Bartleby, une histoire de Wall Street** (avec Julien Mellano) - LE BOB
- 2016 - **Sous un ciel bleu sans nuage** - LA BOBINE - et **Shtsrzyhzyhzyhzyhzyh** - LE BLOB
- 2017 - **De l'avenir incertain du monde merveilleux dans lequel nous vivons** (avec Bertrand Bouessay) - LE BOB
- 2018 - **Seule** - LA BOBINE
- 2019 - **Panoramique n°1 - Éloge du Blanc** - LA BOBINE - et **Gabuzomeu** - LE BLOB
- 2020 - **Harold : the Game** (avec le Vélo Théâtre) - LE BOB
- 2021 - **Écoutes sous Zabris** - LA BOBINE et **Rencontre avec Michel B.** - LE BOB
- 2022 - **Panoramique n°2 - A la tombée de la nuit sous un ciel étoilé** - LA BOBINE
- 2024 - **WoooOOOool** - BOB/BOINE/BLOB
- 2025 - **Farniente** - LE BLOB
- 2025 - **Panoramique n°3 - GROS COCON / GROS CALIN** - LA BOBINE