

ZABÉCÉDAIRE

*Fonds de ressource autour du livre textile
Sous forme d'installation par Christelle Hunot
Diffusée par La Bobine / Bob théâtre*

Diffusion

www.bob-theatre.com Diffusion et développement :

Manon Péguy / labobine@bob-theatre.com

06 87 38 24 67



LA BOBINE

⇒ Présentation

Fondée en 2012, La Bobine est l'unité petite enfance née au sein de la compagnie Bob Théâtre. Elle est portée artistiquement par Christelle Hunot, plasticienne du textile et metteuse en scène.

La Bobine pose la question des modes de représentation de spectacle vivant et de leurs espaces, en rapport à la petite enfance, les 0/5ans, ceci dans une approche de réflexion, de mise en œuvre et d'expérimentation. Elle cherche à poétiser notre expérience de spectateur, déplace nos représentations et bouge nos regards afin de construire des récits et imaginaires communs. Elle développe des projets pour tout public (jeune public, famille, intergénérationnel) dès la petite enfance.

La matière textile irrigue les projets artistiques, formes hybrides mêlant poétique du corps, musique et textile. Les créations de La Bobine traitent de thèmes universels et intimes à la fois. Les notions du temps, du corps, de la mémoire, de la résilience, de la naissance, la re-naissance, de la mort, du lâcher prise, du lieu d'habitation et des paysages imaginaires sont au cœur du travail. Ils sont questionnés au travers d'œuvres plastiques et vivantes. En tant que metteuse en scène et plasticienne du textile, Christelle Hunot aime inviter des interprètes de disciplines artistiques variées. C'est ainsi que se mêlent mouvement, musique, paroles et matières. Des explorations d'œuvres textiles à regarder, toucher, sentir et ressentir sont proposées, présentes dans les scénographies à chaque création.

Christelle Hunot travaille principalement le lin ou le coton blanc et la laine. Elle utilise les techniques de la broderie, le dessin sur tissus et la sculpture des matières textiles. Elle crée des livres d'artistes, les **Chunos** et des œuvres textiles originales.

⇒ Les spectacles de La Bobine

2012 - ***Sous les yeux de mon père***

2014 - ***Petite mélodie pour Blanche et Petite mélodie pour corps cassé***

2016 - ***Sous un ciel bleu sans nuage***

2018 – ***SEULE***

2019 - ***Panoramique n°1 - ÉLOGE DU BLANC*** (en diffusion)

2021 - ***Écoutes sous ZABRIS*** (en diffusion)

2022 - ***Panoramique n°2 - À LA TOMBÉE DE LA NUIT, SOUS UN CIEL ÉTOILÉ*** (en diffusion)



CHRISTELLE HUNOT

Christelle Hunot est née un jour, quelque part.

Directrice pendant plus de trente ans de Lillico, le parcours de Christelle Hunot est aussi celui d'une artiste. Elle s'oriente vers les arts textiles et la mise en scène.

En 2012, elle monte une unité petite enfance, appelée La Bobine, au sein de la compagnie bob théâtre, dont elle accompagne d'ailleurs la création en 1997. Elle collabore également en regard extérieur sur d'autres projets artistiques, comme *Chansons d'amour pour ton bébé* de Julie Bonnie en 2019 ou encore *Acorda* du Collectif V.A.I. en 2020.

Elle travaille le textile en utilisant librement le tissu et le fil de lin. De la matière en naît une nouvelle, artistique, entière, et intergénérationnelle. Plasticienne du textile, Christelle Hunot s'appuie sur le pli, le dessin sur tissu, la broderie. À travers l'image dessinée, brodée ou mise en volume, une narration éclot.

Elle aime autant concevoir ses *Chunos*, livres textiles, que créer des installations ou expositions. Ces dernières sont pensées pour que les visiteurs puissent s'approprier les oeuvres présentées. La question de l'immersion, de l'activation, est centrale dans son travail. Ses oeuvres, telles que le triptyque *Panoramiques* (2019, 2022), *Écoutes sous ZABRIS* (2019) ou, encore *Seule* (2018), traversent les âges, et explorent les tailles et les formats, dès plus petits au plus grands.

« J'aime puiser dans mon intimité pour imaginer des projets publics, amener les gens dans cet univers très personnel. J'aime concevoir les objets artistiques et penser leur espace, leur endroit. L'endroit qui deviendra ensuite celui des visiteurs. »

⇒ **Les auto-productions de Christelle Hunot, diffusées par La Bobine**

- 2017 - **ZOREILLES** – installation (en diffusion)
- 2018 (début) - **ZABRIS** - collection textile (en diffusion)
- 2019 (début) - **ZASSISES** - collection textile (en diffusion)
- 2023 (début) - **ZORBES** - collection textile (en diffusion)
- 2023 - **ZABÉCÉDAIRE** – fonds de ressource/installation (en diffusion)

L'INSTALLATION

ZABÉCÉDAIRE est un fonds de ressource autour du livre d'artiste textile et autres livres sur l'univers du textile et des techniques qui s'y associent. Il sera notamment composé des livres d'artistes textiles de Christelle Hunot, issus des anciens spectacles de La Bobine, appelés **Chunos**. Ce fonds accueillera également des livres papiers sur les arts du textile. Nous envisageons à terme d'acquérir en plus des livres d'artistes réalisés par d'autres artistes du livre textile.



Exemples de Chunos, livres textiles de Christelle Hunot



La structure du **Zabécédaire** se base sur celle de l'exposition **Petite Mélopée pour Blanche** créée en 2014, en regard du spectacle du même nom. Conçue pour être installée facilement dans les lieux de vie (crèche, PMI, médiathèque, hall de théâtre...) elle est composée de plusieurs paravents à pochettes où y sont glissés ces livres. Ceux-ci sont modulables et séparés. Le montage de l'installation est donc libre.

À l'image de la démarche artistique de Christelle Hunot, cette installation a été pensée pour être un endroit cocon, douillet, propice à la rêverie, à l'imaginaire, idéal pour partager une expérience sensible entre adultes et enfants, la compagnie

pourra donc mettre à disposition des supports pour imaginer vos aménagements seuls ou avec un interlocuteur de La Bobine.

Actuellement ce support en forme de paravent est à l'atelier pour subir une transformation afin qu'il puisse devenir support au fonds de ressource des livres d'artistes.